

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

9 КЛАСС

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

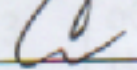
«Шубинский учебно-воспитательный комплекс «Школа-детский сад»

Кировского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО

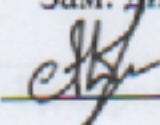
Руководитель МО

гуманитарного цикла

 Алиева З.К.
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Анищенко М.В.

«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора «Шубинского УВК»

 Титаренко А.С.

Приказ № 278 от 30.08.2024 г.



Поурочное планирование
учебного предмета «Литература»
(Базовый уровень)
для обучающихся 9 класса

Составитель: учитель русского языка
и литературы,
Куртумерова Ж.И.

с. Шубино, 2024

9 КЛАСС

№ п/п	Тема	Кол. час.	По плану	По факту	Примечание
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса	1	02.09		
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1	03.09		
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1	05.09		
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1	09.9		
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1	10.09		
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1	12.09		
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха	1	16.09		
8	Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1	17.09		
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1	19.09		
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика	1	23.09		

	и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина				
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1	24.09		
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1	26.09		
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1	30.09		
14	Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1	01.10		
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1	03.10		
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1	07.10		
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1	08.10		
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1	10.10		
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1	14.10		
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1	15.10		
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1	17.10		
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1	21.10		
23	Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	1	22.10		
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1	24.10		
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».	1	05.11		

	Смысл названия произведения				
26	"Горе от ума" в литературной критике	1	07.11		
27	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1	11.11		
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики	1	12.11		
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Своеобразие лирики поэта	1	14.11		
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1	18.11		
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1	19.11		
32	Резервный урок. А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1	21.11		
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1	25.11		
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" и др. .	1	26.11		
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1	28.11		
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1	02.12		
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1	02.12		
38	Резервный урок. А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	1	05.12		
39	Развитие речи. Анализ лирического	1	09.12		

	произведения				
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1	10.12		
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1	12.12		
42	Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	1	16.12		
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1	17.12		
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1	19.12		
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1	23.12		
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1	24.12		
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1	26.12		
48	Итоговая контрольная работа по лирике и поэме "Медный всадник" А.С. Пушкина	1	13.01		
49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1	14.01		
50	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1	16.01		
51	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1	20.01		
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1	21.01		
53	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	23.01		
54	Резервный урок. А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман	1	27.01		

	"Евгений Онегин" в литературной критике				
55	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1	28.01		
56	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1	30.01		
57	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1	03.02		
58	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1	04.02		
59	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1	06.02		
60	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1	10.02		
61	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1	11.02		
62	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1	13.02		
63	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1	17.02		
64	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1	18.02		
65	Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1	20.02		
66	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1	25.02		
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1	27.02		
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1	03.03		
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1	04.03		
70	Резервный урок. М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни	1	06.03		

	Печорина				
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1	10.03		
72	Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1	11.03		
73	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1	13.03		
74	Итоговая контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	17.03		
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1	20.03		
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1	24.03		
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1	25.03		
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов	1	27.03		
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1	07.04		
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1	08.04		
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1	14.04		
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра	1	15.04		
83	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"	1	17.04		
84	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам	1	22.04		
85	Итоговая контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"	1	24.04		
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1	28.04		
87	Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору).	1	29.04		

	Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» А. И. Герцена				
88	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1	05.05		
89	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1	06.05		
90	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1	08.05		
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1	12.05		
92	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1	13.05		
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1	15.05		
94	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1	19.05		
95	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии.	1	20.05		
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1	22.05		
97	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта.	1			

98	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1			
99	Итоговая контрольная работа за год	1			
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения	1			
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.	1			
102	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя	1			

Лист коррекции

Поурочное планирование Куртумеровой Ж.И. по литературе в 9 классе

[illegible]

